

EXPOSITION  
Delphine GIGOUX-MARTIN  
« Les yeux bien ouverts »

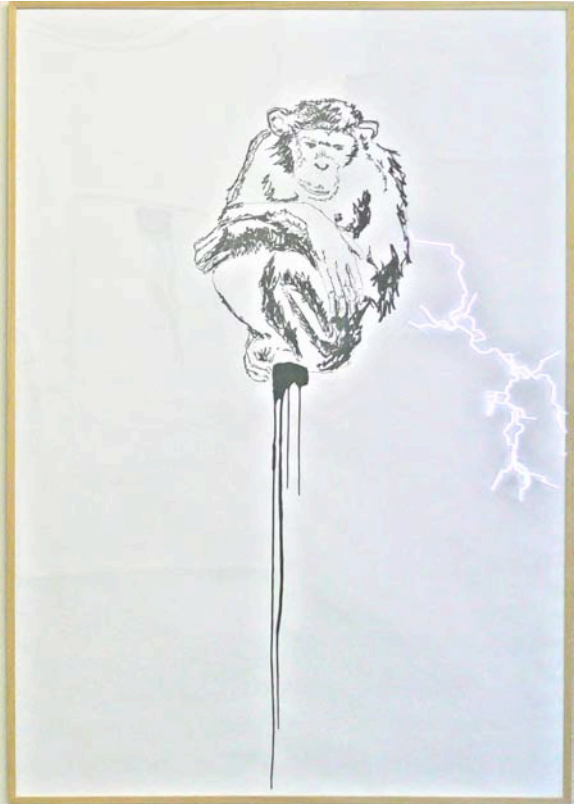








Une nuit d'été néon bois fusain 230x150 cm





sans titre fusain encre de chine 183x150 cm



Sans titres Fusain encre de chine 205x150 cm



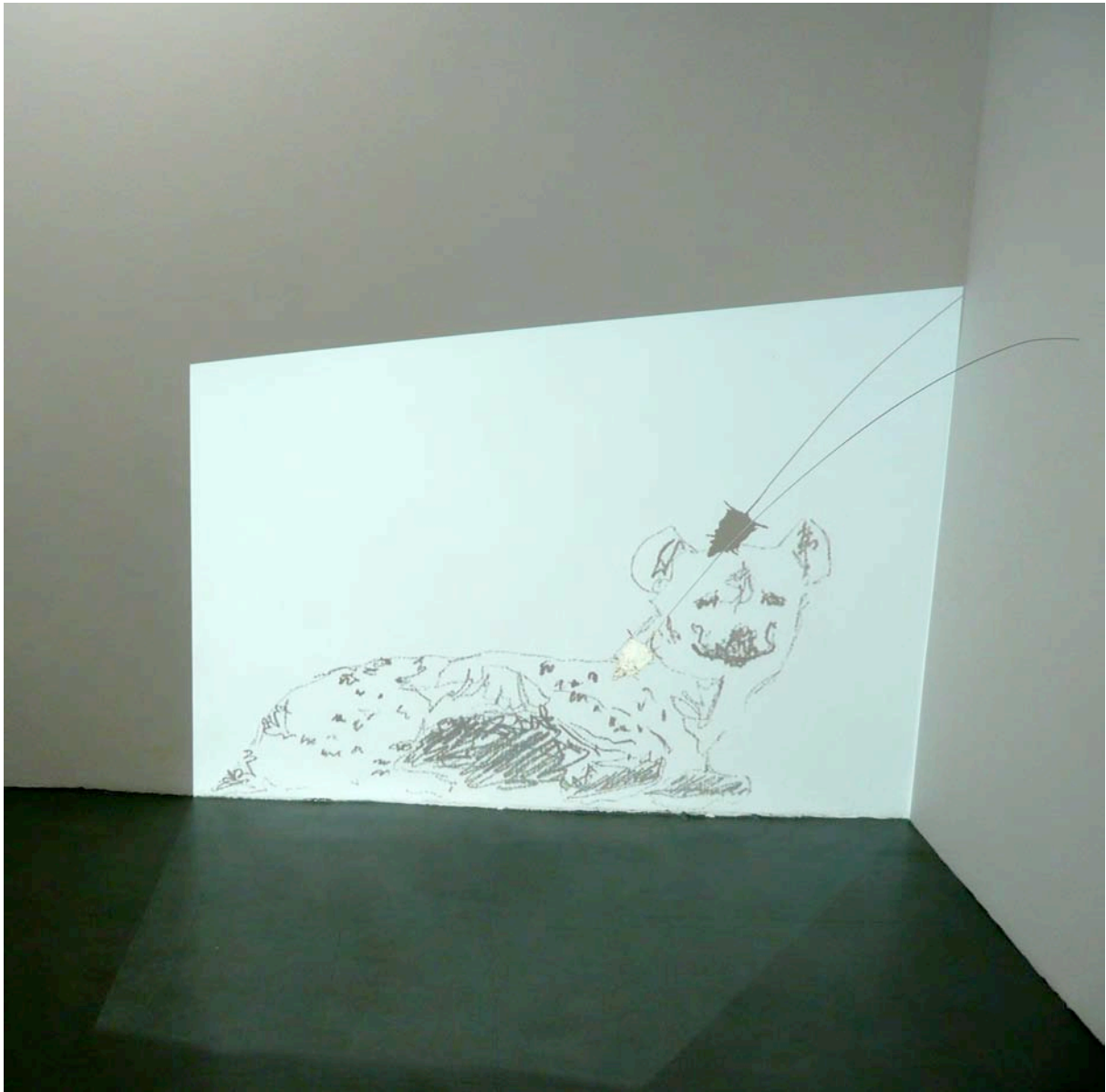
sans titre fusain encre de chine 190x150 cm



Sans titres  
Fusain encre de chine  
205x150 cm



hyènes à la souris  
Dimension variable  
Dessin animé, souris



hyènes à la souris  
Dimension variable  
Dessin animé, souris

**« Que veux tu ? » demande l'animal  
Elle sourit doucement : « Danser »**

Six très **grands fusains**  
Portraits de singes  
Noirs , sur le vide de la feuille  
Des coulures d'encre comme les barreaux d'une cage

Pas de monstrueux carnavalesque  
**Juste l'élégante simplicité du trait**

Plus loin **Delphine Gigoux-Martin** met en scène **volume et projection de dessins animés**

Une souris blanche taxidermée , au bout d'une tige, fait apparaître une ombre  
sous laquelle une hyène animée se roule comme un chaton .

**Vraie ombre Fausse Hyène**  
**Incarnation légère des jeux de projection**

**Delphine Gigoux-Martin** a présenté dernièrement deux installations très remarquées aux  
Abattoirs de Toulouse et au PPCM, Nîmes.

MGV